

B.A Part-I
ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

1. ਚੋਣਵਾਂ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	20 ਨੰਬਰ
2. ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	20 ਨੰਬਰ
3. ਦਫਤਰੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ	10 ਨੰਬਰ
3. ਵਿਆਕਰਣ (ਮੁਹਾਵਰੇ, ਸੁਧ ਅਸੁਧ ਸ਼ਬਦ)	20 ਨੰਬਰ
4. ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (100 ਸ਼ਬਦ)	10 ਨੰਬਰ

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੰਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਅਰਜ਼ੀ (ਸੇਪਾ.), ਕਾਵਿ ਨਾਦ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।

(ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਵੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਹਰਿਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ, ਦਿਆਲ ਚੰਦ ਮਿਗਲਾਨੀ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕੌਮਲ)

2. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ :

1. Accountant	ਲੇਖਾਕਾਰ
2. Acknowledgement	ਪਹੁੰਚ ਰਸੀਦ
3. Action	ਕਾਰਵਾਈ
4. Administration	ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ
5. Advance	ਪੇਸ਼ਗੀ
6. All concerned to note	ਸਮੂਹ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨੋਟ ਕਰਨ
7. Agreement	ਸਮਝੌਤਾ
8. Allocation	ਮਿਲੀ ਰਕਮ
9. Allotment	ਵੰਡ
10. Allowance	ਭੱਤਾ

11. Amount	ਰਕਮ/ਰਾਸ਼ੀ
12. Annual	ਸਾਲਾਨਾ
13. Applicant	ਪ੍ਰਾਬਕ
14. Application	ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਪੱਤਰ
15. Appointing authority	ਨਿਯੁਕਤੀ ਅਧਿਕਾਰੀ
16. Appointment	ਨਿਯੁਕਤੀ
17. Approval	ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ
18. Approximate	ਲਗਭਗ
19. Arrears	ਬਕਾਇਆ
20. As desired	ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ
21. As early as possible	ਜਿਨੀ ਜਲਦੀ ਹੋ ਸਕੇ
22. Assessment	ਮੁੱਲ ਨਿਰਧਾਰਣ
23. Assistant	ਸਹਾਇਕ
24. As the case may be	ਜਿਹੇ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਹੋਵੇ
25. Attached here with	ਨਾਲ ਨੱਬੀ
26. Attendance	ਹਾਜ਼ਰੀ
27. Attention is invited	ਧਿਆਨ ਦਿਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
28. Attested copy	ਤਸਦੀਕੀ ਨਕਲ
29. At your earliest convenience	ਜਿਤਨੀ ਜਲਦੀ ਹੋ ਸਕੇ
30. Audit	ਲੇਖਾ ਪਤਤਾਲ
31. Authorities	ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਰਗ
32. Balance	ਬਕਾਇਆ
33. Based on facts	ਤੱਥ ਅਧਾਰਿਤ
34. Basic pay	ਮੂਲ ਵੇਤਨ
35. Bill	ਬਿੱਲ
36. Book-post	ਬੁੱਕ ਪੋਸਟ
37. Both day inclusive	ਦੋਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਸਮੇਤ
38. Branch	ਸ਼ਾਖਾ
39. Bring to notice	ਧਿਆਨ ਦਿਲਾਉਣਾ
40. Brought forward	ਪਿਛਲਾ ਜੋਤ ਅੱਗੇ ਲਿਆਉਣਾ

41. Calculation	ਹਿਸਾਬ
42. Capital	ਪੂੰਜੀ/ਸਰਮਾਇਆ
43. Carbon copy	ਕਾਰਬਨ ਕਾਪੀ
44. Cash book	ਰੋਕਤ/ਬਹੀ
45. Cashier	ਖਜ਼ਾਨਚੀ
46. Cash memo	ਨਕਦ ਪੱਤਰ
47. Casual leave	ਸਬੰਬੀ ਛੁੱਟੀ
48. Catalogue	ਸੂਚੀ ਪੱਤਰ
49. Checked and found correct	ਪਤਤਾਲ ਕੀਤੀ ਤੇ ਠੀਕ ਨਿਕਲਿਆ
50. Cheque	ਚੈਕ
51. Circular	ਗਸਤੀ ਚਿੱਠੀ
52. Claim	ਦਾਅਵਾ
53. Clerical staff	ਕਲਰਕ/ਅਮਲਾ
54. Come into force	ਲਾਗੂ ਹੋਣਾ
55. Category	ਵਰਗ
56. Come into operation	ਚਾਲੂ ਹੋਣਾ
57. Compensation	ਮੁਆਵਜ਼ਾ
58. Compensatory leave	ਇਵਜ਼ਾ ਛੁੱਟੀ
59. Competent authority	ਸਮਰੱਥ ਅਧਿਕਾਰੀ
60. Compliance	ਪਾਲਣਾ
61. Compulsory retirement	ਲਾਜ਼ਮੀ ਸੇਵਾ ਨਵਿਰਤੀ
62. Concurrence	ਸਮਿਤੀ
63. Conduct	ਆਚਰਣ ਵਿਹਾਰ
64. Confidential	ਗੁਪਤ
65. Contingency	ਅਚਾਨਕੀ
66. Conveyance allowance	ਸਵਾਰੀ ਭੱਤਾ
67. Copy	ਨਕਲ ਉਤਾਰਾ
68. Copy enclose for ready reference	ਤੁਰੰਤ ਉੱਤਰ ਲਈ ਕਾਪੀ ਨਾਲ ਨੱਥੀ
69. Cost price	ਲਾਗਤ ਮੁੱਲ
70. Counterfoil	ਪ੍ਰਤਿਪੇਜ

71. Counter signature	ਪ੍ਰਤਿ ਹਸਤਾਖਰ
72. Daily wages	ਦਿਹਾੜੀ
73. Damage	ਨੁਕਸਾਨ
74. Dated	ਮਿਤੀ
75. Day book	ਰੋਜ਼ ਨਾਮਚਾ
76. Dealing assistant	ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸਹਾਇਕ
77. Dear Mr.	ਪਿਆਰੇ ਸ੍ਰੀ
78. Dearness allowance	ਮਹਿੰਗਾਈ ਭੱਤਾ
79. Delay regretted	ਦੇਰੀ ਲਈ ਖਿਮਾ
80. Demy-official (D. O.) letter	ਅਰਧ ਸਰਕਾਰੀ ਖੇਤਰ
81. Departmental action	ਵਿਭਾਗੀ ਕਾਰਵਾਈ
82. Deputation allowance	ਪ੍ਰਤਿ ਨਿਯੁਕਤੀ ਭੱਤਾ
83. Dispatch clerk	ਡਿਸਪੈਚ ਕਲਰਕ
84. Discrepancies may be reconciled	ਫਰਕ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ
85. Document	ਦਸਤਾਵੇਜ਼
86. Documentary proof	ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਸਬੂਤ
87. Draft for approval	ਪਰਵਾਨਗੀ ਲਈ ਖਰੜਾ
88. Early action will be appreciated	ਛੇਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਹੋਵੇਗੀ
89. Early orders are solicited	ਆਗਿਆ ਲਈ ਸੀਘਰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ
90. Earned leave	ਕਮਾਈ ਛੁੱਟੀ
91 Efficiency bar	ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਲਈ ਰੋਕ
92. Eligible	ਪਾਤਰ/ ਯੋਗ
93. Embezzlement	ਗਾਬਨ
94. Employee	ਕਰਮਚਾਰੀ
95. Enclosure	ਨੱਥੀ ਪੱਤਰ
96. Endorsement	ਪਿਠ ਅੰਕਣ
97. Entry	ਦਾਖਲਾ
98. Essential qualification	ਲਾਜ਼ਮੀ ਯੋਗਤਾਵਾਂ
99. Estimate	ਅਨੁਮਾਨ
100. Evaluation	ਮੁਲਾਂਕਣ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਕਾਵਿ ਨਾਦ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੋਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪੈਰ੍ਹੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 (5+5) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਾਵਲਕਾਰ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ, ਸਾਰ, ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ, ਸਾਹਿਤਕ ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਲੋਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਨਾਵਲ ਦੇ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੂਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
3. ਦਫ਼ਤਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਦੋ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਵਿਆਕਰਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਚ 10 ਨੰਬਰਾਂ ਦੇ ਦਸ ਮੁਹਾਂਵਰੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ 10 ਨੰਬਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ-ਅਸ਼ੁੱਧ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।
5. ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚੋਂ 10 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਲਿਖਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ 15 ਸ਼ਬਦ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।
6. ਆਖਰੀ ਸਵਾਲ ਸਲੋਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ 10 ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠ (objection type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ (05 ਕਾਵਿ ਨਾਦ ਅਤੇ 05 ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ ਵਿਚੋਂ) ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ (options) ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

B.A Part-I
ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਸਰਾ

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

1. ਚੋਣਵਾਂ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	20 ਨੰਬਰ
2. ਚੋਣਵਾਂ ਇਕਾਗਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਪੁਸਤਕ	20 ਨੰਬਰ
3. ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ	10 ਨੰਬਰ
3. ਵਿਆਕਰਣ (ਅਖਾਣ, ਸੁਧ ਅਸੁਧ ਵਾਕ)	20 ਨੰਬਰ
4. ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (100 ਸ਼ਬਦ)	10 ਨੰਬਰ

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ (ਸਿਪਾ.), ਕਾਵਿ ਨਾਦ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
(ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਵੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹਾਏ ਜਾਣਗੇ : ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਸੋਭਿਕ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ, ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ, ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ ਅਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰੈਣੂ)
2. ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ ਰੇਧਾਵਾ ਅਤੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸਿਪਾ.), ਇਕਾਗਰੀ-ਬਹੁਰੰਗੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
- ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ :

1. Exercise of Powers	ਅਧਿਕਾਰ ਵਰਤੋਂ
2. Ex-Officio	ਪਦਵੀ ਕਾਰਣ
3. Facts And Figures	ਤੱਥ ਅਤੇ ਆਕੜੇ
4. File	ਮਿਸਲ ਫਾਈਲ
5. Financial Year	ਵਿੱਤੀ ਸਾਲ
6. For comments	ਟਿੱਪਣੀ ਲਈ
7. For disposal	ਨਿਪਟਾਰੇ ਲਈ
8. For information	ਸੂਚਨਾ ਲਈ
9. Formal approval	ਰਸਮੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ
10. For Strict Compliance	ਇੰਨ ਬਿਨ ਪਾਲਣਾ ਲਈ

11. Gazette holiday	ਗਜ਼ਟਿਡ ਛੁੱਟੀ
12. Grant-in-aid	ਮਾਲੀ ਸਹਾਇਤਾ
13. Have no comments to make	ਕਿਸੇ ਟਿੱਪਣੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ
14. Head Clerk	ਪ੍ਰਾਧਾਨ ਕਲਰਕ
15. Head of account	ਲੇਖੇ ਦੀ ਮੁੱਦ
16. Held in abeyance	ਰੋਕ ਰਖਿਆ ਹੈ
17. Herewith enclosed	ਨਾਲ ਨੱਬੀ ਹੈ
18. Honorarium	ਮਾਨ ਭੇਟ
19. I am directed	ਨਾਲ ਹਿਦਾਇਤਾ ਹੋਈ ਹੈ
20. Implement	ਰਸਮ ਵਿਚੋਂ ਡਲਾਉਣਾ
21. In accordance with	ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ
22. In addition to	ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ
23. In advance	ਅਗੇਤੀ
24. Increment	ਸਲਾਨਾ ਤਰੱਕੀ
25. Initial pay	ਆਰੰਭਕ ਤਨਖਾਹ
26. Inland letter	ਅੰਤਰਦੇਸ਼ੀ ਪੱਤਰ
27. In order of merit	ਯੋਗਤਾ ਅਨੁਸਾਰ
28. In respect of	ਦੇ ਵਿਸੇ ਵਿਚ
29. Interim reply	ਅੰਤਰਿਮ
30. Intimation	ਇਤਲਾਹ
31. In the light of	ਇਸਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ
32. Irregularity	ਬੇਨਿਯਮੀ
33. Joining date	ਸੇਵਾ ਆਰੰਭ ਮਿਤੀ
34. Joining Report	ਸੇਵਾ ਇਤਲਾਹਗਾਹ ਇਤਲਾਹ
35. Joining time	ਹਾਜਰੀ ਸਮਾਂ
36. Kindly acknowledge receipt	ਕਿਰਪਾ ਪਹੁੰਚ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇ
37. Leave not due	ਨਾ ਬਣਦੀ ਛੁੱਟੀ
38. Leave with pay	ਤਨਖਾਹ ਸਹਿਤ ਛੁੱਟੀ
39. Leave Preparatory to retirement	ਨੀਵਰਤੀ ਪੂਰਵ ਛੁੱਟੀ
40. Length of Service	ਸੇਵਾ ਕਾਲ

41. Maintenance allowance	ਨਿਰਵਾਹ ਭੱਤਾ
42. May be filed	ਫਾਈਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ
43. Medical Certificate Fitness	ਡਾਕਟਰੀ ਅਰੋਗਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣ
44. Memorandum	ਯਾਦ ਪੱਤਰ
45. Minimum	ਘੱਟੋ ਘੱਟ
46. Ministerial Staff	ਦਫ਼ਤਰ ਅਮਲਾ
47. Misappropriation	ਖਿਆਲਾਤ
48. Miscellaneous	ਫੁੱਟਕਰ
49. Modification	ਤਰਮੀਮ
50. Necessary Action	-----ਕਾਰਵਾਈ
51. Non Official	ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ
52. Noted	ਨੋਟ ਕੀਤਾ
53. Notification	ਅਧਿਸੂਚਨਾ
54. Noting and Drafting	ਟਿੱਪਣੀ ਤੇ ਲੇਖਨ
55. Office Order	ਦਫ਼ਤਰੀ ਹੁਕਮ
56. Official Correspondence	ਸਰਕਾਰੀ ਪੱਤਰ ਵਿਹਾਰ
57. Officiating allowance	ਕਾਇਮ ਮੁਕਤੀ ਭੱਤਾ
58. Out today	ਅੱਜ ਹੀ ਭੇਜੋ
59. Paper under Consideration	ਵਿਚਾਰ ਅਧੀਨ ਪੱਤਰ
60. Pay bill	ਵੇਤਨ ਬਿਲ
61. Pay scale	ਵੇਤਨਮਾਨ
62. Pending decision	ਫੈਸਲਾ ਹੋਚ ਤੱਕ
63. Personal file	ਨਿੱਜੀ ਮਿਸਲ
64. Please discuss	ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਲਈ ਆਓ
65. Please expedite	ਛੇਤੀ ਨਿਪਟਾਇਆ ਜਾਵੇ
66. Please speak	ਗੱਲ ਕਰੋ
67. Prescribed form	ਨਿਯਤ ਫਾਰਮ
68. Probation	ਅਜਮਾਇਸ਼
69. Procedure	ਕਾਰਜ ਵਿਧੀ
70. Promotion	ਤਰੱਕੀ

71. Recurring	ਆਵਰਤੀ
72. Refund	ਪੈਨ ਵਾਪਸੀ
73. Reinstatement	ਬਹਾਲੀ
74. Reminder	ਚਿਤਾਵਨੀ ਪੱਤਰ
75. Registration	ਤਿਆਗ ਪੱਤਰ
76. Retrenchment	ਛਾਟੀ
77. Returns	ਵਿਵਰਣ
78. Rough Copy	ਕੱਚੀ ਨਕਲ
79. Rules & Regulations	ਨਿਯਮ ਤੇ ਵਿਨਿਯਮ
80. Sanction	ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ
81. Service Book	ਸੇਵਾ ਪੱਰਤੀ ਜਾਂ ਕਿਤਾਬ
82. Stock taking	ਮਾਲ ਦੀ ਪਤਤਾਲ
83. Submitted for information	ਸੂਚਨਾ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਹੈ
84. Subordinate Staff	ਅਧੀਨ ਅਮਲਾ
85. Suspension	ਮੁਅੱਤਲੀ
86. Temporary appointment	ਆਰਜੀ ਨਿਯੁਕਤੀ
87. Through Proper Channel	ਯੋਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੁਆਰਾ
88. Time barred	ਸਿਆਦ ਪਰਿਆ
89. Top priority	ਪਹਿਲ ਅਗੇਤ
90. Top secret	ਅਤਿ ਗੁਪਤ
91 True Copy	ਅਸਲੀ ਕਾਪੀ
92. Urgent	ਤੁਰੰਤ ਜਰੂਰੀ
93. Voucher	ਵਾਊਚਰ
94. Waiting List	ਉਡੀਕ ਸੂਚੀ
95. With Effect from	ਸਿਤੀ ਤੋ
96. With reference	ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ
97. With retrospective effect	ਪਿਛੇ ਤੋ ਲਾਗੂ
98. Yours faithfully	ਵਿਸਵਾਸ ਪਾਤਰ
99. Yours Sincerely	ਹਿੰਤੂ
100. Clerical Error	ਲਿਖਾਈ ਭੁੱਲ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਕਾਵਿ ਨਾਦ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪਹਿਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 (5+5) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਇਕਾਗਰੀ-ਬਹੁਰਾਗੀ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਇਕਾਗਰੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਗਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਇਕਾਗਰੀਆਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ, ਸਾਰ, ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ, ਸਾਹਿਤਕ ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਇਕਾਗਰੀਆਂ ਦੇ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੁੱਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
3. ਦੋ ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
4. ਵਿਆਕਰਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਚ 10 ਨੰਬਰਾਂ ਦੇ ਦਸ ਅਖਾਣ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ 10 ਨੰਬਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ ਵਾਕ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
5. ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚੋਂ 10 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ 15 ਸ਼ਬਦ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
6. ਆਖਰੀ ਸਵਾਲ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ 10 ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (05 ਕਾਵਿ ਨਾਦ ਅਤੇ 05 ਇਕਾਗਰੀ- ਬਹੁਰਾਗੀ ਵਿਚੋਂ) ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

B.A Part-II
ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਸਰਾ

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ :100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ: 3ਘੰਟੇ

ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	20 ਨੰਬਰ
2. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	20 ਨੰਬਰ
3. ਨਿਬੰਧ	10 ਨੰਬਰ
3. ਛੰਦ (ਦੋਹਰਾ, ਸੌਰਠਾ, ਕੋਰਤਾ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਬੈਂਤ, ਸਵਈਆ, ਕਬਿਤ, ਚੌਪਾਈ ਅਤੇ ਡਿਉਂਦਾ)	10 ਨੰਬਰ
4. ਸ਼ਬਦ ਜੁੱਟ	10 ਨੰਬਰ
4. ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (100 ਸ਼ਬਦ)	10 ਨੰਬਰ

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ (ਸੰਪਾ.), ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
(ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਵੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ : ਬੁਲ੍ਹੇ ਸਾਹ, ਮੁਕਬਲ, ਹਾਸਮ, ਨਜਾਬਤ ਅਤੇ ਅਗਰਾ)
2. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਕਥਾ ਯਾਤਰਾ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।

ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ :

1. Abstract	ਸੂਖਮ
2. Absurd	ਊਲ ਜਲੂਲ
3. Accent	ਸੁਰਦਬਾ/ਲਹਿਜ਼ਾ
4. Actor	ਅਦਾਕਾਰ
5. Adoption	ਅਪਨਾਉਣਾ
6. Adaptation	ਅਨੁਕੂਲਤਾ/ਰੂਪਾਂਤ
7. Aesthetic	ਸੁਹਜ
8. Aesthetics	ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ
9. Analysis	ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

10. Annotation	ਟੀਕਾ
11. Anthologist	ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰਤਾ
12. Anthology	ਸੰਗ੍ਰਹਿ
13. Aptitude	ਰੁਚੀ
14. Architect	ਸਿਲਪਕਾਰ
15. Artistically	ਕਲਾ ਪੱਖ ਤੋਂ
16. Atheism	ਨਾਸਤਿਕਤਾ
17. Assonance	ਸਮਾਨਤਾ
18. Auditorium	ਸਰੋਤਾ-ਭਵਨ
19. Autobiography	ਸਵੈਜੀਵਨੀ
20. Ballad	ਗਾਥਾ
21. Bibliography	ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ
22. Biography	ਜੀਵਨੀ
23. Blank verse	ਮੁਕਤ ਕਾਵਿ
24. Brevity	ਸੰਖੇਪਤਾ
25. Brochure	ਪੁਸਤਿਕਾ
26. Catharsis	ਭਾਵ ਵਿਰੋਚਨ
27. Characterization	ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ
28. Chorus	ਸਮੂਹ ਗੀਤ
29. Chronology	ਕਾਲਕ੍ਰਮ
30. Clarification	ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਣ
31. Climax	ਸਿਖਰ
32. Comedy	ਸੁਖਾਂਤ
33. Commentary	ਭਾਸ਼ਣ
34. Communism	ਸਾਮਵਾਦ
35. Concept	ਸੰਕਲਪ
36. Conflict	ਦਵੈਦ
37. Consonant	ਵਿਅੰਜਨ
38. Contemporary	ਸਮਕਾਲੀ
39. Content	ਵਸਤੂ

40. Criterion	ਕਸੋਟੀ
41. Critic	ਆਲੋਚਕ
42. Critical	ਆਲੋਚਨਾਤਮਿਕ
43. Cynicism	ਸਨਕੀ ਹੋਣਾ
44. Definition	ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ
45. Dialect	ਉਪਭਾਸ਼ਾ
46. Dialogue	ਵਾਰਤਾਲਾਪ
47. Director	ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ
48. Drama	ਨਾਟਕ
49. Dramatist	ਨਾਟਕਕਾਰ
50. Duet song	ਦੋਗਾਣਾ
51. Ego	ਹਉਮੈ
52. Elegy	ਸ਼ੌਕ ਗੀਤ
53. Element	ਤੱਤ
54. Eloquence	ਖੁਸ਼-ਬਿਆਨੀ
55. Emotional	ਭਾਵੁਕ
56. Epic	ਮਹਾਕਾਵਿ
57. Essay	ਨਿਬੰਧ
58. Etymology	ਨਿਰੁਕਤ
59. Example	ਮਿਸਾਲ/ਉਦਾਹਰਣ
60. Existentialism	ਹੋਂਦਵਾਦ/ਅਸਤਿਤਵਵਾਦ
61. Expression	ਪ੍ਰਗਟਾਅ
62. Expressionism	ਅਭਿਵਿਅੰਜਨਵਾਦ
63. Facility	ਸਹੂਲਤ
64. Fantasy	ਕਲਪਨਾ
65. Fatalism	ਭਾਗਵਾਦ
66. Farce	ਸਾਂਗ
67. Feudalism	ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ
68. Fiction	ਗਲਪ
69. Figure of speech	ਅਲੰਕਾਰ

70. Folklore	ਲੋਕਧਾਰਾ
71. Folksong	ਲੋਕਗੀਤ
72. Free verse	ਮੁਕਤਕਾਵਿ
73. Form	ਰੂਪ
74. Genius	ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ੀਲ
75. Genealogy	ਵੰਸ਼ਾਵਲੀ
76. Glossary	ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ
77. Hereditary	ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ
78. Histrionics	ਸਵਾਂਗ ਕਲਾ
79. Humanism	ਮਾਨਵਵਾਦ
80. Idea	ਵਿਚਾਰ
81. Idealism	ਵਿਚਾਰਵਾਦ/ਆਦਰਸ਼ਵਾਦ
82. Ideology	ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
83. Illusion	ਭਰਮ
84. Imagery	ਚਿੱਬਾਵਲੀ
85. Imagination	ਕਲਪਨਾ
86. Imitation	ਨਕਲ
87. Impressionism	ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ
88. Impulse	ਮਨੋ ਤਰੰਗ
89. Individual	ਵਿਅਕਤੀ
90. Individualism	ਵਿਅਕਤੀਵਾਦ
91 Inferiority complex	ਹੀਣ ਭਾਵ
92. Instinct	ਪ੍ਰਵਿਤੀ
93. Journalism	ਪੱਤਰਕਾਰੀ
94. Legend	ਦੰਤਕਥਾ
95. Liberalism	ਉਦਾਰਵਾਦ
96. Linguistics	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
97. Linguistics continuity	ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਖੰਡਤਾ
98. Literal	ਸ਼ਾਬਦਿਕ
99. Literature	ਸਾਹਿਤ
100. Lyrical Poetry	ਸਰੋਦੀ ਕਾਵਿ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪੈਰ੍ਹੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 (5+5) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਕਥਾ ਯਾਤਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ- ਵਸਤੂ, ਸਾਰ, ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ, ਸਾਹਿਤਕ ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੂਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
3. ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਚਾਰ ਨਿਬੰਧ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
4. ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਛੰਦ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਦੋ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 (5+5) ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਵਿਆਕਰਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਚ 10 ਨੰਬਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਜੁੱਟ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
5. ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚੋਂ 10 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ 15 ਸ਼ਬਦ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵੀ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
6. ਆਖਰੀ ਸਵਾਲ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ 10 ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (05 ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ ਅਤੇ 05 ਕਥਾ ਯਾਤਰਾ ਵਿਚੋਂ) ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

B.A Part-II
ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ
ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

- | | |
|---|---------|
| 1. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ | 20 ਨੰਬਰ |
| 2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701 ਤੋਂ 1850 ਤੱਕ) | 20 ਨੰਬਰ |
| 3. ਪੈਰਾ ਲਿਖਣਾ | 10 ਨੰਬਰ |
| 4. ਅਲੰਕਾਰ (ਉਪਮਾ, ਰੂਪਕ, ਅਤਿ ਕਥਨੀ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ, ਵਿਰੋਧ, ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ, ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ, ਪ੍ਰਫੋਕਤੀ, ਲੇਸ਼ ਅਤੇ ਲੋਕੋਕਤੀ) | 10 ਨੰਬਰ |
| 5. ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇਕ ਸ਼ਬਦ | 10 ਨੰਬਰ |
| 6. ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ | 10 ਨੰਬਰ |

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੰਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ (ਸੰਪਾ.), ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
(ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਵੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ : ਵਜ਼ੀਦ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਕਾਦਰਯਾਰ, ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ)
2. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ :

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1. Morphology | ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ, ਭਾਵਾਂਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ |
| 2. Maxim | ਕਹਾਵਤ |
| 3. Melodious | ਮਧੂਰ |
| 4. Metaphor | ਰੂਪਕ |
| 5. Metaphysical | ਪਰਾਭੌਤਿਕ |
| 6. Meter | ਛੰਦ |
| 7. Modernity | ਆਧੁਨਿਕਤਾ |
| 8. Modernism | ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ |
| 9. Monologue | ਮਨਵਜਨ |
| 10. Mystical | ਰਹੱਸਮਈ |
| 11. Mysticism | ਰਹੱਸਵਾਦ |

12. Mythology	ਮਿਥਿਹਾਸ
13. Nationalism	ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ
14. Naturalism	ਪ੍ਰਕਿਰਤਿਵਾਦ
15. Note	ਟਿੱਪਣੀ
16. Novelist	ਨਾਵਲਕਾਰ
17. Novelette	ਛੋਟਾ ਨਾਵਲ
18. Obsolete	ਅਪ੍ਰਚਲਿਤ
19. Obscene	ਅਸਲੀਲ
20. Opera	ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ
21. Optimist	ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ
22. Originality	ਮੌਲਿਕਤਾ
23. Orthodox	ਕੱਟਤਪੱਥੀ
24. Paradox	ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ
25. Paragraph	ਪੈਰਾ
26. Parody	ਨਕਲ, ਵਿਅੰਗਕਾਵਿ
27. Pathetic	ਭਾਵ ਭਰਮ
28. Pathos	ਕਰੁਣਾ ਰਸ
29. Personality	ਵਿਅਕਤੀਤਵ
30. Personification	ਸਮੂਰਤੀਕਰਨ
31. Pessimist	ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ
32. Philologist	ਭਾਸ਼ਾਸ਼ਾਸਤਰੀ
33. Phoneme	ਧੁਨੀਗ੍ਰਾਮ
34. Phonic Law	ਧੁਨਨਿਯਮ
35. Phonology	ਧੁਨਵਿਗਿਆਨ
36. Playwright	ਨਾਟਕਕਾਰ
37. Poetical insight	ਕਾਵਿਕ ਸੂਝ
38. Poetical Effect	ਕਾਵਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ
39. Polyglot	ਬਹੁਭਾਸ਼ੀ
40. Suffix	ਪਿੱਛੇਤਰ
41. Prefix	ਅਗੇਤਰ

42. Progressive	ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ/ ਅਗਾਂਹਵਧੂ
43. Prose	ਵਾਰਤਕ
44. Producer	ਨਿਰਮਾਤਾ
45. Production	ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ
46. Prosody	ਪਿੰਗਲ
47. Psycho-Analysis	ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
48. Realism	ਯਥਾਰਥਵਾਦ
49. Rhetoric	ਅਲੰਕਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ
50. Rhyme	ਬਾਲਗੀਤ
51. Rhythm	ਲੈਅ
52. Romanticism	ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ
53. Satire	ਵਿਅੰਗ
54. Skepticism	ਸੰਕਾਵਾਦ
55. Script	ਲਿਪੀ
56. Secularism	ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖਤਾ
57. Semantics	ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ
58. Sensibility	ਸੰਵੇਦਨਾ
59. Sensitivity	ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ
60. Smile	ਉਪਮਾ
61. Size	ਆਕਾਰ
62. Socialism	ਸਮਾਜਵਾਦ
63. Soliloquy	ਇਕੋਵਚਨ
64. Spiritualism	ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ
65. Stage	ਰੰਗ ਮੰਚ
66. Stream of consciousness	ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਵਾਹ
67. Structure	ਸੰਰਚਨਾ/ ਬਣਤਰ
68. Style	ਸ਼ੈਲੀ
69. Sublime	ਉਦਾਤ
70. Syllable	ਅੱਖਰ
71. Symbolism	ਪ੍ਰਤੀਕਵਾਦ

72. Synopsis	ਆਰਜ਼ੀ ਰੂਪ ਰੋਖਾ
73. Syntax	ਵਾਕ ਰਚਨਾ/ ਵਾਕ ਵਿਚਾਰ
74. Synthesis	ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ
75. Tactile image	ਸਪਰ-ਬਿੰਬ
76. Technique	ਵਿਧੀ
77. Terminology	ਪਾਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ
78. Tradition	ਪਰੰਪਰਾ
79. Traditionalism	ਪਰੰਪਰਾਵਾਦ
80. Translation	ਅਨੁਵਾਦ
81. Treatise	ਨਿਬੰਧ
82. Unities	ਏਕਤਾਵਾਂ
83. Unity of Action	ਕਾਰਜ ਦੀ ਏਕਤਾ
84. Unity of Impression	ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਏਕਤਾ
85. Unity of Space	ਸਥਾਨ ਦੀ ਏਕਤਾ
86. Unity of Time	ਸਮੇਂ ਦੀ ਏਕਤਾ
87. Utilitarianism	ਉਪਯੋਗਤਾਵਾਦ
88. Verse	ਪਦ
89. Versatile	ਸਰਬਾਗੀ
90. Villain	ਖਲਨਾਇਕ
91. Vision	ਅੰਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
92. Visual Image	ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਰਤ, ਬਿੰਬ
93. Vocabulary	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
94. Vowel	ਸਵਰ
95. Vulgarity	ਅਸਲੀਲਤਾ
96. Work	ਕਾਰਜ, ਕੰਮ, ਰਚਨਾ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੋਬਸ ਵਿਚ ਲੰਗੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪੈਰ੍ਹੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 (5+5) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਦੋ ਨਿਬੰਧ ਮੂਲਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ (1700-1850 ਤੱਕ) ਸੰਬੰਧੀ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਿਰਫ਼ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੀ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ (ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
3. ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦਾ 400- 500 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪੈਰ੍ਹਾ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
4. ਸਲੋਬਸ ਵਿੱਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਛੰਦ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਦੋ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 (5+5) ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
5. ਵਿਆਕਰਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ 10 ਨੰਬਰਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
6. ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚੋਂ 10 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ 15 ਸ਼ਬਦ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵੀ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
7. ਆਖਰੀ ਸਵਾਲ ਸਲੋਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 10 ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (05 ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ ਅਤੇ 05 ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚੋਂ) ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

72. Synopsis	ਆਰਜ਼ੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ
73. Syntax	ਵਾਕ ਰਚਨਾ/ ਵਾਕ ਵਿਚਾਰ
74. Synthesis	ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ
75. Tactile image	ਸਪਰ-ਬਿੰਬ
76. Technique	ਵਿਧੀ
77. Terminology	ਪਾਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ
78. Tradition	ਪਰੰਪਰਾ
79. Traditionalism	ਪਰੰਪਰਾਵਾਦ
80. Translation	ਅਨੁਵਾਦ
81. Treatise	ਨਿਬੰਧ
82. Unities	ਏਕਤਾਵਾਂ
83. Unity of Action	ਕਾਰਹ ਦੀ ਏਕਤਾ
84. Unity of Impression	ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਏਕਤਾ
85. Unity of Space	ਸਥਾਨ ਦੀ ਏਕਤਾ
86. Unity of Time	ਸਮੇਂ ਦੀ ਏਕਤਾ
87. Utilitarianism	ਉਪਯੋਗਤਾਵਾਦ
88. Verse	ਪਦ
89. Versatile	ਸਰਬਾਰੀ
90. Villain	ਖਲਨਾਇਕ
91. Vision	ਅੰਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
92. Visual Image	ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਰਤ, ਬਿੰਬ
93. Vocabulary	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
94. Vowel	ਸਵਰ
95. Vulgarity	ਅਸ਼ਲੀਲਤਾ
96. Work	ਕਾਰਜ, ਕੰਮ, ਰਚਨਾ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੰਗੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪੈਰ੍ਹੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 (5+5) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਦੋ ਨਿਬੰਧ ਮੂਲਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ (1700-1850 ਤੱਕ) ਸੰਬੰਧੀ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਿਰਫ਼ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੀ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ (ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
3. ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦਾ 400- 500 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪੈਰ੍ਹਾ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
4. ਸਲੋਬਸ ਵਿੱਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਛੰਦ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਦੋ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 (5+5) ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
5. ਵਿਆਕਰਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ 10 ਨੰਬਰਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
6. ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚੋਂ 10 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ 15 ਸ਼ਬਦ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵੀ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
7. ਆਖਰੀ ਸਵਾਲ ਸਲੋਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 10 ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (05 ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ ਅਤੇ 05 ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚੋਂ) ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

B.A Part-III
ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ
 ਸਮੈਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ
 ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ : 100
 (ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
 ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

- | | |
|--|---------|
| 1. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ | 20 ਨੰਬਰ |
| 2. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ | 20 ਨੰਬਰ |
| 3. ਕਾਵਿ ਰੂਪ (ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ, ਜੰਗਨਗਮਾ, ਕਾਫੀ, ਬਾਰਾ ਮਾਹ, ਮਹਾ ਕਾਵਿ, ਰੁਬਾਈ, ਗਜ਼ਲ) | 20 ਨੰਬਰ |
| 4. ਅਨੁਵਾਦ (ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ) | 20 ਨੰਬਰ |

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਉਬਰਾਇ ਅਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
 (ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਵੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ, ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਦਮੋਦਰ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ)
2. ਦਰਸਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਲਲਿਤ ਕੁਮਾਰ ਜੈਨ (ਸੰਪਾ.), ਗੱਦ ਦਰਪਣ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।

ਜਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪੈਰ੍ਹੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 (5+5) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਗੱਦ ਦਰਪਣ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਗੱਦਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਗੱਦ ਰਚਨਾ ਵਿਸ਼ੇ- ਵਸਤੂ, ਸਾਰ, ਸਾਹਿਤਕ ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਗੱਦ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੂਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
3. ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਚਾਰ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20(10+10) ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਇਕ 200 ਤੋਂ 250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪੈਰ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

5. ਆਖਰੀ ਸਵਾਲ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ 10 ਵਸਤੂ ਨਿਸਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (05 ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ ਅਤੇ 05 ਗੱਦ ਦਰਪਣ ਵਿਚੋਂ) ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

B.A Part-III
ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਸਮੈਸਟਰ ਛੇਵਾਂ

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

- | | |
|---|---------|
| 1. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ | 20 ਨੰਬਰ |
| 2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਰੰਭ ਤੋਂ 1700 ਤੱਕ) | 20 ਨੰਬਰ |
| 3. ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ (ਨਾਵਲ, ਨਿਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ, ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ) | 20 ਨੰਬਰ |
| 4. ਅਨੁਵਾਦ (ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ) | 20 ਨੰਬਰ |

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

- ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਉਬਰਾਇ ਅਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ (ਸਿਪਾ.), ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
(ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਵੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ : ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਪੀਲੂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ)
- ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸਿਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

- ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪੈਰ੍ਹੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 (5+5) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- 1700 ਈ. ਤੱਕ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਨਿਬੰਧਮੂਲਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15 ਅੰਕ ਦਾ ਜੋਵੇਗਾ।
- ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਚਾਰ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20(10+10) ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- ਇਕ 200 ਤੋਂ 250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪੈਰ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।



5. ਆਖਰੀ ਸਵਾਲ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ 10 ਵਸਤੂ ਨਿਸਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (05 ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ ਅਤੇ 05 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ) ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।